

ПРЕДМЕТ **ЛИТЕРАТУРА** КЛАСС **8**

ШИФР **802**

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

51) Стихотворение Виты Мондрельманна "Яйцо" можно воспринимать как многоплановое прочтение, которое открывает пространство для размышлений о жизни, значимых и взаимодействии между различными поколениями и социальными типами.

48

2) Основная тема диалога между курицей и яйцом - иерархия знаний и опыта, а также абсурдность таких ситуаций. Яйцо обвиняет курицу в том, что она не понимает своей истинной природы и предназначения.

68

3) Образы курицы и яйца в стихотворении символизируют различные состояния жизни, знания и опыта. Курица в широком смысле представляет собой уже сформировавшееся существо, которое выполняет свою функцию - нести яйца. Она может символизировать взрослую жизнь, привычные роли и установленные нормы, которые не всегда осознаются или подвергаются сомнению. Яйцо, в свою очередь, символизирует новое начало и потенциальную жизнь, ставит под сомнение роль курицы, которая уже исполнила свою функцию.

88

4) Для передачи эмоций персонажи автор использует звуковые повторы (аллитерации и ассонансы), которые придают стихотворению музыкальность и ритмичность. Например, мягкие звуки могут передавать нежность или легкость, в то время как резкие - напряженные или конфликт.

68

5) Стихотворение можно сопоставить с произведениями, которые также затрагивают темы самознания, роста внутреннего мира и поиска своего места в жизни. Например: Произведения Незнайки и его друзья, Николай Носов, "Петя и волк" Аркадия Прокофьева, "Дядько" Лев Толстой.

38

6) 58  
7) 78  
Всего - 458

ПРЕДМЕТ **ЛИТЕРАТУРА** КЛАСС **8**

ШИФР **802**

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.