

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Омской области  
Комитет по образованию Калачинского муниципального района Омской области  
БОУ "Сорочинская СОШ"

«РАССМОТРЕНО»

Методическим объединением  
Учителей начальных классов  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Бобкова Е.М.  
Протокол № 1 от 30.08. 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ С.В.Калинина  
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор школы:  
\_\_\_\_\_ Л. Р. Лубнина  
Приказ №455 от 30.08. 2024г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

**«Учимся смысловому чтению»**

на 2024-2025 учебный год

2 класс

Составитель: Большерт Надежда Сергеевна,  
учитель начальных классов

Сорочино-2024 год

## Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Внеурочная деятельность организуется по общеинтеллектуальному направлению развития личности

Форма организации	Содержание курса	Вид деятельности
<p>Занятие – импровизация, экскурсия в библиотеку, путешествие по страницам книг, литературная игра, инсценирование, игра - читательская конференция, интегрированное занятие, конкурс чтецов, занятие - практикум</p>	<p>Аудирование (слушание)</p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух фольклорные произведения, художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p><b>Воспринимать</b> учебный текст: определять цель, <b>конструировать</b> (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (отбирать необходимые средства для получения результата, выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p>
	<p>Чтение</p>	<p><b>Читать вслух</b> слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. <b>Читатель выразительно</b> литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p><b>Читать про себя:</b> осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p><b>Характеризовать</b> текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; нахо-</p>

		<p>дить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p><b>Сравнивать</b> тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса</p> <p><b>Составлять</b> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p><b>Пересказывать</b> текст художественного произведения: <b>подробно</b> (с учетом всех сюжетных линий); <b>кратко</b> (сжато, с выделением основных сюжетных линий); <b>выборочно</b> (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).</p> <p><b>Наблюдать:</b> рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации.</p> <p><b>Анализировать</b> текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p> <p><b>Характеризовать книгу:</b> анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p>
	<p>Культура речевого общения</p>	<p><b>Участвовать в диалоге:</b> понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.</p> <p><b>Формулировать</b> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p> <p><b>Конструировать</b> монологическое высказывание (на заданную тему): формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p><b>Создавать</b> (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей.</p>
	<p>Культура письменной речи</p>	<p><b>Создавать</b> письменный текст (рассказ, отзыв и др.) Определять тему своего будущего письменного высказывания (о чем я бы хотел сказать).</p>
	<p>Круг детского чте-</p>	<p><b>Сравнивать</b> малые фольклорные жанры,</p>

	<p>ния Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>жанры художественных произведений, называть жанры, характеризовать их особенности. <b>Ориентироваться</b> в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). <b>Наблюдать</b>: выделять особенности разных жанров и художественных произведений. <b>Наблюдать</b>: находить в тексте сравнения, олицетворения</p>
	<p>Творческая деятельность обучающихся</p>	<p><b>Инсценировать</b> художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты), мизансцены.</p>

### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Учимся смысловому чтению»

Целью организации внеурочной деятельности является достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы; создание благоприятных условий для развития ребёнка.

Ожидаемые результаты от внеурочной деятельности:

Поскольку смысловое чтение является *метапредметным навыком*, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать

связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- *для научно-популярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*получит возможность научиться:*

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*получит возможность научиться:*

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

Воспитательным результатом внеурочной деятельности должно стать непосредственное духовно-нравственное, личностное, деятельностное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде внеурочной образовательной деятельности.

К числу планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности отнесены:

**личностные** результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию; ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

**метапредметные** результаты-освоенные обучающимися УУД(познавательные, регулятивные, и коммуникативные). Кроме того, внеурочная деятельность в начальной школе позволяет педагогическому коллективу обеспечить благоприятную адаптацию ребёнка в школе, оптимизировать учебную нагрузку учащихся, улучшить условия для развития ребёнка, учесть возрастные и индивидуальные особенности детей.

**Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы курса внеурочной деятельности**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Дата проведения
<b>Раздел 1. «Самое великое чудо на свете» (2 ч)</b>			
1	Учимся работать со словом. Учимся работать с предложением. Подбираем точные слова. Учимся работать с текстом. Тема текста. Учимся определять тему и главную мысль стихотворения.		
2	Что такое библиотека? Из истории библиотек. Практическое занятие в библиотеке.		
<b>Раздел 2. «Устное народное творчество»(2 ч)</b>			
3	Учимся работать со словом. Какие бывают слова? Учимся работать с предложением. Определяем тему предложения.		
4	Учимся работать с текстом. Пересказываем по опорным словам. Тема текста. Учимся определять тему, главную мысль текста и соотносить с пословицей		
<b>Раздел 3. «Люблю природу русскую» (3 ч)</b>			
5	Учимся работать со словом. Как создать образ? Подбираем точные слова. Учимся работать с предложением. Образные слова и выражения в предложениях.		
6	Учимся работать с текстом. Настроение в стихотворении. Изучаем поэтические картины.		
7	Конкурс чтецов. Читаем стихи о природе.		
<b>Раздел 4. «О братьях наших меньших»(3 ч)</b>			
8	Учимся работать со словом. Смысловое значение слова «забота». Учимся работать с предложением. Строим предложения, учимся объяснять.		
9	Учимся работать с текстом. В. Осеева «Просто старушка», «Печеньё». Э. Шим «Брат и младшая сестра»		
10	Учимся работать с текстом. А. Дмитриев «Бездомная кошка». Создаем плакат «Бережное отношение к братьям нашим меньшим».		

**Раздел 5. «Люблю природу русскую». Зима(3 ч)**

11	Учимся работать со словом. Создаем образ зимы. Учимся работать с предложением. Записываем предложения с образными словами и выражениями по теме «Зима».		
12	Учимся работать с текстом. Образ «Зимы» в стихотворении А.С. Пушкина. Образ «Зимы» в стихотворении С. Есенина.		
13	Конкурс чтецов «Стихи о зиме».		

**Раздел 6. «Я и мои друзья»(2 ч)**

14	Учимся работать со словом. Что такое совесть? Учимся работать с предложением. Запись предложений и рассуждений о совести.		
15	Учимся работать с текстом. А. Барто «Совесть», В. Сухомятинский «Стеклянный Человечек». . А. Гайдар «Совесть».		

**Раздел 6. «Писатели детям»(2 ч)**

16	Учимся работать со словом. Кто такой писатель? Учимся работать с предложением. Какова роль писателя? Учимся работать с текстом. Записываем свои рассуждения по теме «Писатели и поэты»		
17	Викторина по произведениям любимых писателей.		