

бюджетное общеобразовательное учреждение  
Калачинского муниципального района Омской области  
«Сорочинская средняя общеобразовательная школа»

«СОГЛАСОВАНО»  
с зам.директора по воспитательной  
работе С.В.Мищенко \_\_\_\_\_  
«02 » сентября 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
директор школы  
Л.Р.Лубнина \_\_\_\_\_  
Приказ № 522 от «02 » сентября 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Школьный краеведческий музей»**  
возраст обучающихся 10 – 17 лет  
срок реализации 1 год  
(туристско-краеведческой направленности)

автор – составитель:  
Богочанова Светлана Викторовна,  
педагог дополнительного образования

**Сорочино – 2024**

**Направленность программы** – туристско-краеведческая  
**Уровень программы**–стартовый.

**Актуальность программы.**

В процессе музейно-краеведческой работы дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета школьного музея прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Однако в последнее время возникает проблема: как сделать краеведческую, исследовательско-поисковую работу в нашей школе более интересной и привлекательной для современного подростка. В связи с чем становится актуальным соединение возможностей музея и возможностей информационных технологий. И для того чтобы музей школы стал действенным средством расширения образовательного кругозора и специализированных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно-полезной деятельности необходимо использовать новые технологии работы. К таким технологиям работы можно отнести Интернет-технологии и информационные технологии. Именно к ним в настоящее время предпочитают обращаться подростки и педагоги.

**Отличительная особенность программы.** Использование информационных технологий позволяет организацию в сети Интернет общедоступного ресурса, зайдя на который пользователь получает возможность ознакомления с виртуальными копиями реальных музейных экспонатов. Создание подобных виртуальных музеев является достаточно эффективным решением задачи просвещения, так как музей доступен из любой точки мира, где есть Интернет, и работает 24 часа в сутки. Особенность музея заключается в том, что он хоть и расположен в сети Интернет, но основан на реальных экспонатах, имеет свою собственную структуру и свободный доступ к музейным экспозициям, получению и распространению музейной информации. Всё это позволит сформировать единое информационное образовательное пространство

**Новизна программы.**

Материалы музея размещены на сайте БОУ «Сорочинская СОШ». На странице сайта будут размещаться тематические виртуальные выставки и экскурсии, основанные на авторских текстах и качественных цифровых изображениях экспонатов из собраний школьного музея. Представленные материалы могут быть из самых различных областей.

Идея создания музея на сайте образовательной организации и использования Интернет-технологий значительно расширяет рамки традиционного школьного музея, формирует круг своих постоянных посетителей, способствует развитию информационной культуры и максимальному включению в совместную проектную деятельность. Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего села, района, родного края.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность работы детей в процессе создания школьного виртуального музея. Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Особенность музея заключается в том, что он хоть и расположен в сети Интернет, но основан на реальных экспонатах, имеет свою собственную структуру и свободный доступ к музейным экспозициям, получению и распространению музейной информации. Всё это позволит сформировать единое информационное образовательное пространство. Кроме того, создание такого музея будет способствовать социализации учащихся, будет стимулировать их познавательную активность и повысит эффективность использования музейной информации в учебно-воспитательном процессе.

### **Возрастные особенности детей.**

Познавательная деятельность школьника преимущественно проходит в процессе обучения. Становление личности подростка происходит под влиянием новых отношений с педагогом, взрослыми и со сверстниками(одноклассниками), новых видов деятельности (учения). В этот период представляется больше возможностей для формирования нравственных качеств положительных черт личности. Программа разработана для обучающихся 10-17 лет, для которых характерен яркий познавательный интерес, стремление к чему-то новому, сопряженному с преодолением препятствий и трудностей на пути к своей цели.

В этом возрасте закладываются основы творческой и продуктивной деятельности. Ведущим мотивом поведения является стремление найти свое место среди сверстников. Данная программа способствует развитию творческих способностей обучающихся, воспитанию творчески активной и самостоятельной личности, формированию умения анализировать результаты своей работы, устанавливать причинно-следственные связи, формированию навыков общения и коллективного труда. Эти особенности возрастного этапа обучающихся учитываются при реализации программы, воспитанники вовлекаются в продуктивную творческую деятельность с возможностью межличностного и коллективного взаимодействия.

**Форма занятий** – очная, фронтальная, групповая, индивидуальная. Формы проведения учебных занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся.

### **Формы организации учебных занятий:**

- лекция;
- презентация;
- практическое занятие
- изучения материала(поиск информации через Интернет);
- квест;
- флипчат;
- сетка заданий;
- виртуальные задания

**Трудоемкость программы:** 72 ч, программа реализуется в течение 1 года.

**Возраст учащихся:** 10-17 лет.

**Режим занятий** 1 раз в неделю 2 часа.

**Условия набора и добора обучающихся:** зачисление с 26 мая по 31 августа проводится на основании заявления и согласия родителей на обработку персональных данных несовершеннолетнего обучающегося с предоставлением пакета документов: копии свидетельства о рождении, медицинской справки. Добор обучающихся в группу проводится в течение всего учебного года при наличии вакантных мест.

Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих **ключевых компетенций:**

- **ценностно-смысловых:** принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;
- **общекультурных:** духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;
- **учебно–познавательных:** владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;
- **информационных:** владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.
- **коммуникативных:** владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.
- **личностного совершенствования:** духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

#### **Цель программы:**

- осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

#### **Задачи программы:**

- образовательные: расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- развивающие: приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории школы;
- воспитательные: воспитание гражданственности, любви к Родине, родному краю, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Для реализации программы применяются следующие педагогические технологии:

### **Педагогические технологии:**

Проектная технология состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей, умения работать в информационном поле, оформлять техническую документацию проекта и навыки его презентации

**Технология личностно-ориентированного развивающего обучения** позволяет максимально развивать индивидуальные познавательные способности ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности, создание условий для включения ребенка в естественные виды деятельности, развитие всех его творческих способностей и возможностей. Введение в образовательный процесс метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей.

**Технология здоровье сберегающая** обеспечивает обучающимся возможности сохранения здоровья в период пребывания в учреждении, формирует необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, использованию полученных знаний в повседневной жизни.

**Технология здоровье формирующая** формирует активную позицию обучающихся в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;

**Технология игровая** направлена на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

**Основной формой** обучения являются групповые занятия. Большая часть времени отводится на практические занятия. В основном используется индивидуальная работа с каждым обучающимся. Теоретические знания, обучающиеся получают во время практических занятий. Предусмотрено использование элементов развивающего обучения

### **Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

#### **Личностные результаты:**

- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,
- умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- **знать: способы выражения и отстаивания своего мнения, правила ведения диалога.**

#### **Метапредметные результаты:**

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей деятельности;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать собственные действия. Обучающиеся получают возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающиеся научатся:**

- использовать условные обозначения, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов);
- устанавливать аналогии;
- высказывать суждения, делать умозаключения и выводы. Обучающийся получит возможность научиться:
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использованию методов и приёмов технической деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

#### **Ожидаемые результаты программы**

1. Наличие локальной нормативной правовой базы деятельности школьного музея.
2. Систематизация работы школьного музея.
3. Получение целостной картины по истории развития района, села, школы и ее традиций.
4. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
5. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями.
6. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, выставки.
7. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории региона, района и села.
8. Приобщение учащихся к исследовательской работе.
9. Влияние на выбор профессии учащимися.
10. Социализация школьников.

#### **Формы контроля:**

- Тесты
- Контрольные вопросы
- Проекты

- Экскурсии.

**Нормативно-локальная база деятельности школьного музея:**

- Устав школы;
- Положение о школьном музее;
- Программа развития школы;
- План работы школы на учебный год;
- Программа развития музея;
- План работы музея на учебный год;
- Рабочая программа дополнительного образования детей.

**Технические средства обучения:** ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, фотоаппарат.

**Учебный тематический план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	<b>Цели и задачи курса. Вводный инструктаж</b>	1	1	
	<b>Раздел 1. Музей как институт социальной памяти – 2 ч</b>			
	1.1 Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1	1	
3	1.2 Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	0,5	0,5
	<b>Раздел 2. Музейный предмет и способы его изучения – 8 ч</b>			
4	2.1 Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	1	0,5	0,5
5	2.2 Классификация музейных предметов.	1	0,5	0,5
6	2.3 Способы изучения музейных предметов.	1	0,5	0,5
7	2.4 «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	1	0,5	0,5
8	2.5 Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.	1	0,5	0,5
9	2.6 Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	1	0,5	0,5
10-11	2.7, 2.8 <b>Практические занятия</b> : знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами. Планирование работы по оцифровке объектов школьного музея.	2		2

	<b>Раздел 3. Музей и история родного края – 22 ч</b>			
12	3.1 Инструктаж по ТБ в музее. Обзорная экскурсия в школьный музей.	1	1	
13	3.2 Знакомство с историей школы и села + Экскурсия.	1	0,5	0,5
14-18	3.3 - 3.7. Родная школа. Ее история и традиции. Оцифровка экспонатов музея, документов, объектов о школе	5	2	3
19-21	3.8 -3.10 Правила создание веб-сайта. Учет и обеспечение сохранности фондов музея.	2	1	1
22	3.11 География Омской области.История г.Омска. История Омской области.	2	0,5	1,5
23	3.12 История г. Калачинска. Калачинского района.	1	0,5	0,5
24-28	3.13 – 3.17 История с.Сорочино. Быт жителей села. Орудия труда, предметы быта местных жителей. Оцифровка экспонатов музея, документов, объектов о родном селе.	5	1	4
29- 32	3.18 – 3.21Оформление экспозиции – «Село сегодня». Фотографирование, работа с сайтом.	4	1	3
33	3.22Творческий отчёт «Что ещё быть может краше, чем в краю родимом жить».	1		1
	<b>Раздел 4. Документоведение -10 ч</b>			
34-35	4.1-4.2 Фонды музея.	2	1	1
36-37	4.3 – 4.4 Учет и обеспечение сохранности фондов музея. Правила учета и хранения документов.	2	1	1
38	4.5 Классификация и систематизация музейных экспонатов.	1	0,5	0,5
39	4.6 Правила ведения учетной документации.	1	0,5	0,5
40	4.7 Правила хранения вещественных исторических источников.	1	0,5	0,5
41	4.8 Правила светового и теплового режима музея.	1	0,5	0,5
42	4.9 Исторический документ.	1	0,5	0,5
43	4.10 Самостоятельная работа с документами. Учёт и описание музейных предметов в школе.	1		1
	<b>Раздел 5. Методика подготовки и проведения экскурсий – 10 ч</b>			
44	5.1 Роль экскурсовода в работе музея.	1	0,5	0,5



45-48	5.2 -5.5 Методика подготовки экскурсий.	4	2	2
49-52	5.6 -5.9 Как провести экскурсию.	4	2	2
53	5.10 Я – экскурсовод.	1		1
	<b>Раздел 6. Поисково-исследовательская работа -19 ч</b>			
54	6.1 Источниковедение и его роль в изучении истории.	1	0,5	0,5
55	6.2 Основные этапы работы с источниками.	1	0,5	0,5
56-58	6.3 -6.5 Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности.	3	1	2
59-64	6.6 – 6.11 Оформление творческой работы.	6	2	4
65-67	6.12 -6.14 Учимся строить выступление.	3	1	2
68-71	6.15 – 6.18 Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.	4		4
72	6.19 Закрепление навыков публичных выступлений.	1		1

#### **Содержание программы курса «Школьный музей»**

##### **4. Цели и задачи курса. Вводный инструктаж**

**Теория:** Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Организация учета экспонатов.

Распределение по основным темам. Совет музея. Экскурсовод.

Форма организации учебного занятия: занятие-инструктаж.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая.

##### **Раздел 1.Музей как институт социальной памяти – 2 ч**

###### **1.1.Происхождение музея. Профили и типы музеев.**

**Теория:** Профили и типы музеев.Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты,регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее вобразовательном учреждении.

Форма организации учебного занятия:Презентация, лекция.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая.

###### **1.2.Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.**

**Теория:** Устав самодеятельного объединения юныхмузеевдов. Права и обязанности юных музеевдов.

**Практика:** поиск в сети Интернет основных законодательныхактов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России.

Обсуждение идоработка устава объединения юных музеевдов.

Форма организации учебного занятия: Презентация, лекция, обсуждение

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая.

## **Раздел 2. Музейный предмет и способы его изучения – 8 ч**

2.1 Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.

**Теория:** музейный предмет, экспонат, документация в музее.

**Практика:** знакомство в сети Интернет с фотографиями знаменитых экспонатов.

Форма организации учебного занятия: лекция, создание презентаций, обсуждение.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

2.2-2.3 Классификация музейных предметов. Способы изучения музейных предметов

**Теория:** знакомство с классификацией и систематизацией музейных экспонатов, правилами хранения вещественных исторических источников.

**Практика:** обеспечение учёта и сохранности фондов музея, работа с инвентарной книгой основного фонда школьного историко-краеведческого музея.

Форма организации учебного занятия: лекция, работа с документами.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая.

2.4 «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

**Теория:** музейный предмет, муляж, макет, модель. Понятие об историко-культурном и природном наследии

**Практика:** работа с музейными предметами

Форма организации учебного занятия: лекция, работа с документами.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая.

2.5 Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.

**Теория:** историческая достоверность, исторические события, воспоминания.

**Практика:** работа с музейными предметами, документами

Форма организации учебного занятия: лекция, работа с документами.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая.

2.6 Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

**Теория:** Понятие об историко-культурном наследии. Законодательство об охране объектов наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

**Практика:** составление памятки по работе в фонде музея.

Форма организации учебного занятия: лекция, работа с архивом.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

**2.7, 2.8 Практические занятия:** знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами. Планирование работы по оцифровке объектов школьного музея.

Форма организации учебного занятия: работа с архивом, фото- и видеозапись, составление плана работы.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

### **Раздел 3. Музей и история родного края – 22 ч**

**3.1- 3.2 Инструктаж по ТБ в музее. Обзорная экскурсия в школьный музей. Знакомство с историей школы и села**

**Теория:** Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Организация учета экспонатов. Распределение по основным темам.

Форма организации учебного занятия: инструктаж, экскурсия.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая.

**3.3 – 3.7. Родная школа. Ее история и традиции. Оцифровка экспонатов музея, документов, объектов о школе**

**Теория:** знакомство с историей родной школы. Изучение материалов.

**Практика:** работа с папками, стендами школьного музея. Оцифровка материалов музея по теме.

Форма организации учебного занятия: экскурсия, работа с экспонатами, оцифровка.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная

**3.8 -3.10 Правила создание веб-сайта. Учет и обеспечение сохранности фондов музея.**

**Теория:** знакомство с правилами создания сайта. Изучение материалов.

**Практика:** работа с папками, стендами школьного музея. Оцифровка материалов музея по теме.

Форма организации учебного занятия: лекция, презентация, работа в Интернете, работа с экспонатами.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная

**3.11 География Омской области. История г. Омска. История Омской области.**

**Теория:** Географическое положение, природные условия и ресурсы. Изучение культурного наследия и творчества жителей родного края, фиксация событий культурной жизни родного края.

**Практика:** работа документами, в Интернете, создание презентации.

Форма организации учебного занятия: лекция, презентация, работа в Интернете, просмотр видеofilmа об истории Омской области..

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная

**3.12 История г. Калачинска. Калачинского района.**

**Теория:** Географическое положение, природные условия и ресурсы. Изучение культурного наследия и творчества жителей Калачинского района, фиксация событий культурной жизни родного края.

**Практика:** работа документами, в Интернете, создание презентации.

Форма организации учебного занятия: лекция, презентация, работа в Интернете.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная

3.13 – 3.17 История с. Сорочино. Быт жителей села. Орудия труда, предметы быта местных жителей.

Оцифровка экспонатов музея, документов, объектов о родном селе.

**Теория:** Географическое положение, природные условия и ресурсы. Изучение культурного наследия и творчества жителей родного села, фиксация событий культурной жизни.

**Практика:** работа документами, в Интернете, создание презентации.

Форма организации учебного занятия: презентация, работа в Интернете, оцифровка, работа с веб-сайтом.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная

3.18 – 3.21 Оформление экспозиции – «Село сегодня». Фотографирование, работа с сайтом.

**Теория:** фиксация событий современной культурной жизни села, выявление особенностей природы, истории, культуры, экономики родного края, определение их взаимосвязей с более глобальными историческими и естественными процессами

**Практика:** фотографирование достопримечательностей села, создание презентации, размещение на сайте.

Форма организации учебного занятия: презентация, работа в Интернете, оцифровка, работа с веб-сайтом.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная

3.22 Творческий отчёт «Что ещё быть может краше, чем в краю родимом жить».

**Практика:** Составление схем по истории края, оформление папок, подготовка экскурсий по страницам музея.

Форма организации учебного занятия: презентация, составление схем, работа с веб-сайтом.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная

#### **Раздел 4. Документоведение -10 ч**

4.1– 4.9 Фонды музея. Учет и обеспечение сохранности фондов музея. Правила учета и хранения документов.

**Теория:** Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

**Практика:** помощь в обеспечении учёта и сохранности фондов музея, работа с инвентарной книгой основного фонда школьного историко-краеведческого музея.

Форма организации учебного занятия: лекция, презентация, работа в музее и с веб-сайтом.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная

4.10 Самостоятельная работа с документами. Учёт и описание музейных предметов в школе.

**Практика:** Учёт и описание музейных предметов в школе.

Форма организации учебного занятия: работа с музейными экспонатами.

Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная

## **Раздел 5. Методика подготовки и проведения экскурсий – 10 ч**

### 5.1 Роль экскурсовода в работе музея.

**Теория:** Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.

**Практика:** помощь в обеспечении учёта и сохранности фондов музея, работа с инвентарной книгой основного фонда школьного историко-краеведческого музея.

Форма организации учебного занятия: лекция, презентация, работа в музее и с веб-сайтом.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная

### 5.2 -5.5 Методика подготовки экскурсий.

**Теория:** Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.

**Практика:** чтение литературы и материалов в Интернете, создание памятки

Форма организации учебного занятия: лекция, презентация, работа в Интернете, обсуждение

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая

### 5.6 -5.9 Как провести экскурсию.

**Теория:** Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

**Практика:** Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

Форма организации учебного занятия: лекция, презентация, игра-практикум

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная

### 5.10 Я – экскурсовод.

**Практика:** Проведение экскурсий.

Форма организации учебного занятия: экскурсия

Форма организации учебной деятельности: индивидуальная

## **Раздел 6. Поисково-исследовательская работа -19 ч**

### **6.1 Источниковедение и его роль в изучении истории.**

**Теория:** знакомство с источниковедением, как вспомогательной исторической дисциплиной. Основные источники по истории: книга, брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.

**Практика:** составление списка источниками музея на слайдах, защита презентаций

Форма организации учебного занятия: лекция, презентация, работа в Интернете, обсуждение

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная

### **6.2 Основные этапы работы с источниками.**

**Теория:** знакомство с этапами работы

**Практика:** составление алгоритма, памятки

Форма организации учебного занятия: лекция, презентация, работа в Интернете, обсуждение

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая.

### **6.3 -6.5 Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности.**

**Теория:** интервью, опрос, беседа – формы исследовательской работы. Особенности, правила ведения опроса, интервью

**Практика:** составление вопросника, подготовка индивидуального опроса

Форма организации учебного занятия: лекция, презентация, работа в Интернете, обсуждение

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная

6.6 –6.19 Оформление творческой работы. Учимся строить выступление. Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.

**Теория:** правила оформления творческой работы

**Практика:** оформление творческой работы

Форма организации учебного занятия: лекция, обсуждение, подготовка и защита работ

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная

#### **Материально-техническая база.**

Компьютер, мультимедийный проектор, акустическая система. Ноутбуки. Доступ к сети интернет. Фотоаппарат.

#### **Список литературы:**

1. Азарова Л.В. и др. География Омской области. Природа. Население. Хозяйство. - Омск: Министерство Омской области, 2008.
2. Азарова Л.В. и др. География Калачинского района; - Калачинск, 2007
3. Арбузова Л.В. и др. История Омского Прииртышья: с древнейших времен и до конца 19 века. Хрестоматия в 3ч., ч. 1.- Омск: ГОУДПО «ИРООО», 2007.
4. Арбузова Л.В. и др. История Омского Прииртышья: 20 век. Хрестоматия в 3ч., .2.- Омск: ГОУДПО «ИРООО», 2007.

5. Булавина М.А. и др. Культура Омского Прииртышья: Язык и речь жителей Омского Прииртышья. История края в словесности. Омск: ГОУДПО «ИРООО», 2007.
6. Захарова И.В. и др. История Омской области. Западно - Сибирское книжное издательство Омское отделение, 1976
7. Зуев А.С. Сибирь: вехи истории. Новосибирск: ИНФОЛИО-пресс, 1999.
8. Зуев А.С. Сибирь: вехи истории. Новосибирск: ИНФОЛИО-пресс, 1998.
9. Зуев А.С. и др. История Сибири. Ч.2. Сибирь в составе Российской империи: Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учреждений. Новосибирск: ИНФОЛИО-пресс, 1999.
10. Исупов В.А. и др. История Сибири. Ч.3. Сибирь 20век: Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учреждений. Новосибирск: ИНФОЛИО-пресс, 1999.
11. Кузнецова Ф.С. История Сибири. Ч.1. Присоединение к России: Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учреждений. Новосибирск: ИНФОЛИО, 2004.
12. Кожухарь А.А. и др. География Омской области.- Омск: кн. изд-во, 2001.
13. Захарова И.В. и др. История Омской области. Западно - Сибирское книжное издательство Омское отделение, 1976
14. Касьян А.К., Новиков И.Н. История Омской области. Западно - Сибирское книжное издательство Омское отделение, 1978
15. Леонова Т.Г. Фольклор Западной Сибири. ОГПИ им.М.Горького, Омск, 1974
16. Леонова Т.Г. и др. Фольклор и литература Западной Сибири. ОГПИ им.М.Горького, Омск, 1974
17. Мартюшева Л.И. К 200-летию основания г.Калачинска и 70-летию Калачинского района. Омск, 1995.
18. Макарова И.Н. Культура Омского Прииртышья: театр, музыка, изобразительное искусство. Омск: ГОУДПО «ИРООО», 2007.