

бюджетное общеобразовательное учреждение
Калачинского муниципального района Омской области
«Сорочинская средняя общеобразовательная школа»

«СОГЛАСОВАНО»
с зам.директора по воспитательной
работе С.В.Мищенко _____
«02» сентября 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
директор школы
Л.Р.Лубнина _____
Приказ № 522 от «02» сентября 2024 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Графический дизайн»**

возраст обучающихся 7 – 11 лет
срок реализации 1 год

(технической направленности)

автор – составитель:
Фацкая Людмила Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

Сорочино – 2024

Пояснительная записка

Направленность программы - техническая.

Уровень программы – базовый.

Форма освоения – очная, в процессе деятельности лагеря с дневным пребыванием детей/сезонной школы для обучающихся.

Актуальность данной программы заключается в необходимости приобретения обучающимися знаний современного компьютеризированного мира и цифровых технологий, связанных с графическим дизайном. На учебных занятиях обучающиеся получают необходимые навыки как простой обработки фотографии, так и создания собственного постера, презентации, анимированного рисунка. Кроме того, они познают изнутри труд художника – графика, что им поможет определиться с профессиональной сферой деятельности в будущем.

Отличительные особенности данной образовательной программы состоят в том, что она дает обучающимся комплексное понимание компьютерной графики как вида искусства, учит совмещать возможности растровой и векторной информации. Программа прививает навыки и умение работать с графическими программами, способствует формированию эстетической культуры средствами графического дизайна, открывает возможности при минимальном количестве учебного времени не только изучить основные инструменты работы, но и увидеть, как их можно использовать для решения разнообразных задач, максимально реализовав творческие способности.

Педагогические возможности программы и краткосрочность позволяют ее использовать в образовательном процессе как программу сезонной школы, обеспечить обучающихся полезной и современной информацией в ходе работы лагеря с дневным пребыванием детей в каникулярное время.

Возрастные особенности детей. Программа разработана для обучающихся 7-10 лет, для которых характерен яркий познавательный интерес, стремление к получению новых знаний и творчеству. Ведущим мотивом поведения является стремление найти свое место среди сверстников. Программа способствует расширению кругозора, удовлетворению образовательных и интеллектуальных потребностей детей, их успешной социальной адаптации в коллективе единомышленников. Обучающиеся приобретают навыки работы с различного рода изображениями, развивают и тренируют воображение. Возможность обучения детей данного возраста основам компьютерного мастерства посредством вовлечения в данную программу является педагогически обоснованной и целесообразной.

Цель программы: развитие умений использования графических редакторов векторной и растровой графики при создании цифровых изображений у обучающихся 7-11 лет средствами вовлечения в творческую деятельность в условиях краткосрочного обучения.

Задачи:

- формировать умение использовать различные технические приемы компьютерного дизайна в ходе самостоятельной творческой активности, способствовать овладению практическими способами работы с компьютерными дизайнерскими программами;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность средствами решения учебных задач;
- способствовать развитию рефлексивных способностей и личностных качеств обучающихся;
- формировать коммуникативную культуру, умение работать в команде.

Трудоемкость программы и режим занятий: 18 часов, программа реализуется 2 или более недели, в зависимости от расписания и организации деятельности сезонной школы/лагеря с

дневным пребыванием детей. Продолжительность одного учебного занятия: 1 академический час, 45 минут.

Условия набора и добора обучающихся: зачисление с 26 мая по 31 августа проводится на основании заявления и согласия родителей на обработку персональных данных несовершеннолетнего обучающегося с предоставлением пакета документов: копии свидетельства о рождении, медицинской справки. Обязательным условием зачисления на программу является подача заявки родителем/законным представителем ребенка посредством АИС «Навигатор дополнительного образования Омской области».

Количество обучающихся в группе – от 15 человек. Добор обучающихся в группу проводится а при наличии вакантных мест.

В ходе реализации программы используются следующие педагогические технологии:

Проектная технология реализуется через предоставление учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей, умения работать в информационном поле, оформлять техническую документацию проекта и навыки его презентации.

Технология личностно-ориентированного обучения позволяет максимально развивать индивидуальные познавательные способности ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности, создание условий развития его творческих способностей и возможностей

Технология игрового обучения направлена на воссоздание естественного опыта усвоения знаний ребенком; геймификация как вид деятельности адекватна образовательной области, к которой относится программа.

Форма организации учебных занятий- очная, групповая, фронтальная, индивидуальная, индивидуализированная, подбирается с учетом образовательных потребностей и учебных возможностей обучающихся. Формы проведения учебных занятий подбирается с учетом цели и задач, познавательных интересов обучающихся, специфики содержания данной программы и возраста обучающихся.

Формы проведения учебных занятий:

- самостоятельная индивидуальная работа;
- практикум/творческий практикум;
- проектная деятельность (индивидуальная, индивидуализированная);
- игровая активность;
- арт-презентация творческих продуктов;
- мастер-класс.

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Личностные:

- преодоление «комплекса неумения» в отношении графики и компьютерных технологий, развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки, формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в социуме;
- развитие внимательного и ответственного отношения к работе, потребности в саморазвитии, самостоятельности.

Метапредметные:

коммуникативные:

- формирование способности межличностного общения и сотрудничества;
- формирование культуры общения в коллективе;

- способность к грамотной постановке высказываний в ходе образовательной деятельности.

регулятивные:

- умение определять цель и планировать деятельность для ее достижения;
- умение самостоятельно разрабатывать алгоритм действий во время работы над творческим проектом;
- умение анализировать свою деятельность, продукты деятельности;
- умение осуществлять самооценку, взаимооценку.

познавательные:

- умение работать с интернет ресурсами и обучающей литературой;
- способность к извлечению необходимых сведений из предоставленных информационных источников;
- способность к целевому использованию информации;
- способность к использованию операционным типом мышления, который направлен на выбор оптимальных решений;
- использование возможности узнать новое в области компьютерной графики, дизайна;
- способность к использованию и развитию критического мышления.

Результаты по профилю программы (предметные):

- расширить представление обучающихся о компьютерной графике;
- показать многообразие форматов графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- познакомить с особенностями, достоинствами и недостатками растровой и векторной графики; методами описания цветов в компьютерной графике — цветовыми моделями; способами получения цветовых оттенков на экране и принтере; методами сжатия графических данных;
- познакомить с назначениями и функциями различных графических программ;
- знание специальной терминологии в области дизайна, компьютерной графики и графического дизайна;
- формирование навыков основных методов художественного проектирования;
- дать представление о дизайне как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека.
- расширение уровня технической грамотности (научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и станками, необходимыми в работе, технической терминологией);
- освоение специального компьютерного программного обеспечения для подготовки управляющих станком программ;
- ознакомление с историей развития техники и современными достижениями.

В целом, результатами обучения по программе будет приобретение обучающимися следующих компетенций:

- способность подбирать необходимые инструменты и строить алгоритм действий для воплощения поставленных творческих задач;
- способность использовать базовый набор инструментов и возможности растровой программы для создания собственных изображений, на основе знаний законов и средств композиции, цветоведению и колористке;
- способность использовать возможности работы с цветом, специальными эффектами и цветокоррекцией в Gimp;
- способность работать со слоями и масками, составлять коллажные композиции;
- навыки работы с текстовыми объектами, познакомиться с основами типографики;
- способность использовать возможности векторных инструментов в растровой программе, уметь отличать их.

Учебно-тематический план реализации программы

№	Раздел, тема программы	Кол-во учебных часов
	Вводное занятие. Введение в программу.	1
1. «Растровая графика. Растровые графические редакторы»		10
1.1	Знакомство с особенностями работы в растровом графическом редакторе Gimp (Photoshop).	2
1.2	Основные инструменты рисования.	1
1.3	Знакомство с инструментом градиентной заливки. Установки. Инструменты выделения.	1
1.4	Работа со слоями и фигурами.	1
1.5	Возможности коррекции изображения.	1
1.6	Работа с текстом.	1
1.7	Создание объектов и фигур.	1
1.8	Творческое задание. Построение интерьера.	2
2.«Векторная графика. Векторные графические редакторы»		7
2.1	Особенности векторных программ. Цветовые модели. Виды графических форматов.	1
2.2	Знакомство с программой векторной графики Inkscape. Работы с объектами и изображениями.	2
2.3	Работа с текстом в программе Inkscape.	2
2.4	Итоговое занятие. Творческий практикум.	2
		18

Содержание программы

Вводное занятие. Введение в программу (1 час).

Дидактические _____ единицы. Введение в программу.

Вводный инструктаж. Цели и задачи на учебный год (обзор).

Деятельность обучающихся. Правила техники безопасности при работе в объединении.

Цели и задачи курса. Игры знакомство «Привет друг». Содержание работы на учебный год. Правила проведения занятий в детском объединении. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: эвристическая беседа.

Форма контроля: рефлексия.

Раздел 1. «Растровая графика. Растровые графические редакторы» (10 часов).

Занятие 1.1. Знакомство с особенностями работы в графическом редакторе Photoshop (Gimp) (2 часа)

Дидактические единицы. Инструктаж по технике безопасности и правилам противопожарной безопасности. Знакомство с интерфейсом. Изучение горизонтального меню, панели настроек, плавающего меню.

Деятельность обучающихся. Определение цели деятельности. Изучение инструкций «Форматы графических файлов. Средства управления панелью инструментов. Организация и присоединение палитр». Деятельность по алгоритму инструкций. Тренировочная, творческая деятельность с графическими файлами. Демонстрация результатов, обсуждение творческих продуктов. Рефлексия.

Определение цели деятельности. Актуализация знаний по теме занятия. Тренировка в создании новых документов по инструкции педагога. Сохранение и закрытие документов. Обсуждение процесса, результатов работы. Рефлексия.

Формы организации учебных занятий: творческий практикум; практическое занятие.

Формы контроля: выполнение заданий, рефлексия.

Занятие 1.2. Основные инструменты рисования (1 час).

Дидактические единицы. Знакомство с основными инструментами рисования – кистью и ластиком. Знакомство с инструментами заливки. Изменение установок инструмента, фактурная заливка.

Деятельность обучающихся. Определение учебной цели и задач. Изучение дидактических материалов по теме занятия. Практическая работа: создание пробного рисунка. Настройки инструментов: форма, толщина, прозрачность. Проба изменения цвета на практике. Использование цветовых режимов Photoshop (Gimp). Выбор и редактирование цвета. Закрепление навыков работы кистью. Использование режимов смешивания. Выполнение творческого задания по пройденным инструментам. Создание рисунка с использованием объектов разной фактуры. Выполнение рисунка с использованием эффекта размытия пикселей «Пейзаж». Демонстрация, обсуждение рисунков. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: выставка - демонстрация.

Формы контроля: практическое задание, рефлексия.

Занятие 1.3. Знакомство с инструментом градиентной заливки. Установки. Инструменты выделения (1 час).

Дидактические единицы. Инструменты выделения «Лассо». Панель опций инструмента.

Деятельность обучающихся. Определение цели и способов деятельности. Практическое использование инструментов: выделения, выравнивания. Композиция из фрагментов изображения. Изменение положения и цвета отдельных фигур. Проектная деятельность - выполнение творческого задания по пройденным инструментам. Оценка, самооценка выполненных работ.

Форма организации учебного занятия: творческий практикум, мини-проект.

Формы контроля: практические задания, рефлексия.

Занятие 1.4. Работа со слоями и фигурами (1 час).

Дидактические единицы. Понятие «слой». Меню и палитра «Слои». Создание нового слоя, перемещение, выделение и сливание слоев.

Инструмент «Область» для создания фигур, Функция растушевки. Применение инструмента «Градиент» к областям слоя.

Деятельность обучающихся. Определение учебной цели и задач. Ознакомление с алгоритмом работы. Практическая работа со слоями. Редактирование содержимого слоя. Изменение положения слоев в пространстве, относительно друг друга и переднего плана. Понятие «Группировки». Создание групп слоев, возможности работы с группой. Опции инструмента «Волшебная палочка». Выполнение творческих заданий «Фантастический натюрморт», «Город», «Робот». Использование инструментов «выделение» и «перемещение». Демонстрация, обсуждение итогов самостоятельной работы. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: Самостоятельная практическая работа.

Формы контроля: Творческое задание на выбор. Рефлексия.

Занятие 1.5. Возможности коррекции изображения (1 час).

Дидактические единицы. Инструменты «Уровни, цветовой уровень». Цветокоррекция, контрастность, пастеризация, фотофильтры.

Деятельность обучающихся. Определение цели деятельности. Выполнение презентационного задания по алгоритму: выравнивание цвета и тона элементов рисунка через инструменты «Уровни», «Автоуровни». Цветокоррекция. Изменение яркости, контрастности, применение пастеризации, фотофильтра. Демонстрация выполненных заданий, обсуждение, оценка, самооценка творческих работ. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: арт-презентация.

Формы контроля: творческое задание. Рефлексия.

Занятие 1.6. Работа с текстом (1 час).

Дидактические единицы. Основные характеристики инструмента "текст". Палитра шрифтов. Изменение размера и цвета, искажение шрифта.

Деятельность обучающихся. Определение цели деятельности и творческого объекта для выполнения. Практическая проба действий по инструкции «Обтекание текстом графического объекта. Заполнение шрифта изображением через выделение и «маску текста». Индивидуализированная проектная деятельность – выполнение самостоятельной работы «Открытка». Презентация и анализ творческих проектов. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: творческая мастерская, проект.

Формы контроля: выполнение практического задания, рефлексия.

Занятие 1.7. Создание объектов и фигур (1 час).

Дидактические единицы. Режимы «контуры», «слой фигуры» «заливка пикселей».

Деятельность обучающихся. Определение цели и способов деятельности. Применение стиля слоя к фигуре. Создание собственной пользовательской формы. Демонстрация творческих достижений, обсуждение итогов. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: творческий практикум.

Формы контроля выполнение практического задания, рефлексия.

Занятие 1.8. Творческое задание (2 часа).

Дидактические единицы. Изученные темы, инструменты графических редакторов.

Деятельность обучающихся. Определение учебной цели и задач. Активизация информационной основы выполнения проекта. Определение способов выполнения проектов. Индивидуализированная деятельность: подготовка и техническое выполнение проектов «Построение интерьера». Изучение рекомендаций педагога. Рефлексия.

Актуализация цели, способов деятельности. Завершение проектов «Построение интерьера». Презентация проектов с обсуждением и оценкой работы товарищей. Выполнение заданий текущего мониторинга: тестов, заполнение анкеты, рефлексивного листа.

Формы организации учебных занятий: проектная деятельность; презентация проектов.

Формы контроля: технологичность выполнения проекта; презентация, самооценка проекта, рефлексия, тесты, анкета мониторинга.

Раздел 2. «Векторная графика. Векторный графический редакторы» (7 часов).

Занятие 2.1. Особенности векторных программ. Цветовые модели. Виды графических форматов (1 час).

Дидактические единицы. Введение в тему. Инструктаж по технике безопасности. Основные понятия компьютерной графики. Сравнение растровой и векторной графики. Достоинства и недостатки. Особенности векторных программ. Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере.

Деятельность обучающихся. Векторные форматы. Преобразование файлов из одного формата в другой. Преобразование файлов из одного формата в другой. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Методы сжатия данных.

Форма организации учебного занятия: игровое занятие.

Формы контроля: творческий практикум.

Занятие 2.2. Знакомство с программой векторной графики Inkscape. Работы с объектами и изображениями (2 часа).

Дидактические единицы. Основы работы с объектами. Выделение объектов. Операции над объектами. Изменение масштаба просмотра при прорисовке мелких деталей. Особенности создания иллюстраций на компьютере.

Деятельность обучающихся.Определение цели, способов деятельности. Ознакомление с учебным алгоритмом для выполнения творческого задания. Закраска объекта. Отработка инструмента «Однородная, градиентная, узорчатая и текстурная заливки». Изучение инструментов для точного рисования и расположения объектов относительно друг друга. Апробирование режимов вывода объектов на экран: каркасного, нормального, улучшенного. Отработка особенностей рисования кривых. Использование важнейших элементы кривых: узла и траектории. Выполнение перспективных и изометрических изображений. Закраска, вращение, подсветка созданных объемных изображений. Создание и обработка технических рисунков. Создание выпуклых и вогнутых объектов. Выполнение художественных эффектов. Выполнение творческой работы с использованием отработанных инструментов. Демонстрация творческих продуктов с оценкой и самооценкой, обсуждением результатов. Рефлексия.

Формаорганизациииучебного занятиятворческий практикум; арт-презентация; авторский мастер-класс.

Формы контроля:выполнение практических упражнений, творческого задания. Рефлексия.

Занятие 2.3. Работа с текстом в программе Inkscape(2 часа).

Дидактические единицы. Работа с текстом. Особенности простого и фигурного текста.

Деятельность обучающихся.Актуализация знаний по работе с текстом. Индивидуальная работа по изучению особенностей работы с текстом в новом редакторе, выполнение тренировочных действий. Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории. Создание рельефного текста. Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста. Импорт и экспорт изображений. Сохранение и загрузка изображений в Inkscape. Выполнение творческой работы с текстовыми эффектами. Оценка практических работ товарищей с высказыванием рекомендаций по улучшению представленных работ. Рефлексия.

Формаорганизациииучебного занятия:практическое занятие.

Формы контроля:выполнение заданий, рефлексия.

Занятие 2.4. Итоговое занятие. Творческийпрактикум(2 часа).

Дидактические единицы. Особенности работы с рисунками, созданными в различных версиях программы Inkscape.

Деятельность обучающихся.Определение цели итоговых занятий. Актуализация знаний для выполнения итоговой творческой работы. Определение вида, специфики итоговой работы, необходимых технических инструментов. Выполнение творческих работ - проектов.Шоу-демонстрация итоговых продуктов. Обсуждение эффективности программы, собственной деятельности. Участие в итоговой диагностике образовательных результатов: выполнение теста, заполнение карты самооценки, рефлексивного листа.

Формаорганизациииучебного занятия:проектная деятельность; творческий отчет.

Формы контроля:выполнение проекта, выполнение процедур мониторинга, рефлексия.

Контрольно-оценочные средства

По ходу реализации программы используются **контрольно-оценочные средства**, которые призваны определить степень сформированности образовательных результатов, запланированных программой.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Формы отслеживания результатов:

- текущий контроль: решение кейсов и практико-ориентированных задач;
- промежуточный контроль: тестирование, практические работы, опросы;
- итоговый контроль: творческие проекты по разделам программы.

Оценка результативности реализации программы предусматривает следующие показатели:

- способность подбирать необходимые инструменты и строить алгоритм действий для воплощения поставленных творческих задач;
- способность использовать базовый набор инструментов и возможности растровой программы для создания собственных изображений, на основе знаний законов и средств композиции, цветоведению и колористке;
- способность использовать возможности работы с цветом, специальными эффектами и цветокоррекцией в Gimp;
- способность работать со слоями и масками, составлять коллажные композиции;
- навыки работы с текстовыми объектами, познакомиться с основами типографики;
- способность использовать возможности векторных инструментов в растровой программе, уметь отличать их;
- способность к продуктивному коммуникативному взаимодействию с обучающимися и педагогов в ходе решения учебных задач;
- способность к совершению регулятивных действий;
- способность к использованию познавательных операций для выполнения творческих задач;
- мотивированность к получению знаний и общению в коллективе.

**Таблица «Критерии оценки результативности реализации программы
и формы ее проведения»**

Время проведения	Формы оценки результативности освоения программы	Критерии	Показатели
Текущий мониторинг			
В процессе освоения программы, по окончании разделов программы	Задание «Работа в графическом редакторе Photoshop (Gimp)» Задание «Работа в векторном графическом редакторе»	Определение теоретических знаний по работе в редакторе	<u>Результаты по профилю программы:</u> Теоретическая подготовленность
	Творческое задание «Фантастический натюрморт» Проектное задание «Город» Творческий проект «Робот» Проект «Построение интерьера» Проекты с использованием векторной графики	Определение практических навыков по разделам программы	<u>Результаты по профилю программы:</u> Практическая, учебная компетентность
	Диагностики <u>«Социальная компетентность обучающихся»:</u> - Опросник толерантности-интолерантности (Т.В. Корнилова); - Тест на доброжелательность. Диагностика по шкале Д. Кэмпбелла. <u>Диагностики определения УУД младших школьников:</u> - Тест на определение мотивированности	Определение личностных результатов	<u>Личностные результаты:</u> Социальная адаптированность Мотивация

	<u>Диагностики определения УУД младших школьников:</u> - Задание на определение шкалы выраженности учебно-познавательного интереса (по Г.Ю. Ксензовой)	Определение уровня сформированности познавательных УУД	<u>Метапредметные результаты:</u> Познавательные УУД
	<u>Методики определения УУД младших школьников:</u> - Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман) - Задание «Левая и правая стороны» (Ж. Пиаже) - Методика «Кто прав?» (модифицированная методика Цукерман Г.А.)	Определение уровня сформированности коммуникативных УУД	<u>Метапредметные результаты:</u> Коммуникативные УУД
	<u>Методики диагностики УУД младших школьников:</u> - Методика «Образец и правило» - Методика «Корректирующая проба»	Определение уровня сформированности регулятивных УУД	<u>Метапредметные результаты:</u> Регулятивные УУД
Итоговый мониторинг (оценка уровня образовательных результатов по завершению программы)			
В конце обучения	- Оценка (самооценка) выполненного проекта	Определение качества выполнения проекта	<u>Результаты по профилю программы:</u> Теоретическая, практическая компетентность
Итоговый	<u>Диагностики «Социальная компетентность обучающихся»</u>	Определение личностных результатов	<u>Личностные результаты</u>
	<u>Методики диагностики УУД младших школьников:</u> Задание «Аквариум»	Определение уровня сформированности коммуникативных УУД	<u>Метапредметные результаты:</u> Коммуникативные УУД

	<p>Методики определения УУД младших школьников: Сформированность универсального действия общего приема решения задач (по А.Р.Лурия, Л.С.Цветковой)</p>	<p>Определение уровня сформированности познавательных УУД</p>	<p><u>Метапредметные результаты:</u> Познавательные УУД</p>
	<p>Тест рефлексии. Методика диагностики уровня развития рефлексивности, опросник Карпова А.В.</p>	<p>Определение уровня сформированности регулятивных УУД</p>	<p><u>Метапредметные результаты:</u> Регулятивные УУД</p>

Условия реализации программы

Блок программы №	Материально-техническое обеспечение	Информационно-образовательные ресурсы	Учебно-методическое обеспечение	Кадровое обеспечение
1. Вводное занятие	Персональный компьютер (ноутбук, планшет), доступ в интернет.	Обучающие видео: Графический дизайн. Основы. Правила работы за компьютером Упражнения для глаз при работе за компьютером	Устав БОУ «Сорочинская СОШ» Инструкция: Техника безопасности на учебных занятиях. Инструкция: правила безопасности работы при работе за компьютером (ноутбуком). Анкета «Мои ожидания от участия в программе» Блиц-тест «Мои компьютерные навыки»	Педагог дополнительного образования, имеющий квалификацию в области информационных технологий
2. «Растровая графика. Растровые графические редакторы»	Персональный компьютер (ноутбук, планшет), доступ в интернет.	Обучающие материалы: Знакомство с интерфейсом. Растровая графика Photoshop. Цветовые режимы Photoshop(Gimp) Создание и редактирование изображений Обучающие видео: Растровая графика для начинающих Gimp: шаг за шагом Gimp: интерфейс и главное окно	Инструкция: стратегия прохождения раздела программы. Обучающие видеоматериалы: «Как работать с растровой графикой» Презентации: -«Организация и присоединение палитр»; -«Возможности растровой графики». Дидактические материалы для самостоятельного изучения: -«Растровая графика»; -«Растровые графические редакторы». Учебные алгоритмы-шаблоны: -«Форматы графических файлов»;	Педагог дополнительного образования, имеющий квалификацию в области информационных технологий

		<p>Цветовые режимы, форматы. Сохранение изображений в Gimp</p> <p>Кисти. Создание кистей в Gimp</p> <p>Gimp: способы рисования. контуры</p> <p>Градиенты. Создание градиентов</p> <p>Текстуры. Цветовые схемы для дизайна</p> <p>Инструменты рисования</p> <p>Форматы графических файлов</p> <p>Классификация форматов</p> <p>Градиентная заливка в Powerpoint</p> <p>Инструмент выделения "Лассо"</p>	<p>-«Средства управления панелью инструментов»;</p> <p>-«Организация и присоединение палитр»;</p> <p>-«Создание, сохранение и закрытие документа»;</p> <p>-«Использование цветовых режимов PhotoshopGimp»;</p> <p>-«Композиция из фрагментов изображения»;</p> <p>-«Меню и палитра «Слои»»;</p> <p>-«Обтекание текстом графического объекта»;</p> <p>-«Создание пользовательской формы».</p> <p>Рабочие листы и контрольные задания.</p> <p>Учебные задания: -«Растровая графика»; -«Растровые графические редакторы».</p> <p>Вспомогательная литература: -Залогова Л.А.Компьютерная графика. Учебное пособие»; -Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум.</p> <p>Задания для организации текущего мониторинга (анкеты, тесты, итоговые задания).</p> <p>Задания для осуществления рефлексии: Интересные способы проведения рефлексии</p>	
--	--	---	--	--

<p>3.«Векторная графика. Векторные графические редакторы»</p>	<p>Персональный компьютер (ноутбук, планшет), доступ в интернет.</p>	<p>Обучающие видео: Векторная графика Векторная графика Inkscape Создание выпуклых и вогнутых объектов Векторная графика для дизайнеров</p> <p>Материалы для практического обобщения информации: Виды графических форматов Презентация "Создание технических рисунков"</p> <p>Рефлексивные материалы: Метод пяти пальцев</p>	<p>Онлайн-материалы для самостоятельного изучения: -«Векторная графика»;- «Векторные графические редакторы».</p> <p>Инструкции: -стратегия прохождения раздела программы; -«Векторные форматы. Преобразование файлов»; -«Работа с объектами. Операции над объектами».</p> <p>Учебные алгоритмы-шаблоны: -«Работа с векторными форматами»; -«Работа с простым и фигурным текстом».</p> <p>Тестовые задания по темам: -«Векторные форматы»; -«Закраска объекта»; -«Простой и фигурный текст»; -«Особенности векторных программ».</p> <p>Наглядный материал: - «Цветовые модели»; - «Текст в программе Inkscape».</p> <p>Рабочие листы и контрольные задания.</p> <p>Презентации: -«Векторная графика и ее возможности»; -«Работа с текстом».</p> <p>Вспомогательная литература: Немчанинова Ю.П. Обработка и редактирование векторной графики в Inkscape.</p>	<p>Педагог дополнительного образования, имеющий квалификацию в области информационных технологий</p>
--	--	---	--	--

			<p>Задания для организации итогового мониторинга (анкеты, тесты, контрольные задания).</p> <p>Задания для осуществления рефлексии: Рефлексия: Сборник упражнений</p>	
--	--	--	--	--

Список литературы

Нормативные правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Распоряжение правительства Российской Федерации № 996-р от 29 мая 2015 года.
3. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р.
4. Приказ Минпросвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 9 ноября 2018 г. N 196).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
6. Методические рекомендации Министерства образования Омской области по разработке и проведению экспертизы дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы (от 12.02. 2019 г. №19).

Список литературы для педагога:

1. Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие/Л.А.Залогова. – 2 изд. – Москва: БИНОМ: Лаборатория знаний, 2018. – 212 с..
2. Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум /Л.А.Залогова. – Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. -246 с.
3. Пожарина, Г.Ю. Свободное программное обеспечение на уроке информатики/ Г.Ю. Пожарина. – Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2019. – 157 с.
4. Немчанинова, Ю.П. Обработка и редактирование векторной графики в Inkscape. Учебное пособие/ Ю.П. Немчанинова. – Москва: АСТ, 2018. – 52с.

Список литературы для обучающихся и родителей:

- 1.Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум/. – Москва: БИНОМ: Лаборатория знаний, 2018. – 212 с.
- 2.Луций, С.А. Самоучитель PhotoShop7 / С.А. Луций. –Санкт-Петербург: Питер, 2019. – 147 с.
- 3.Маргулис, Д. Photoshop6 для профессионалов. Классическое руководство по цветокоррекции. /Пер. сангл./ДенМаргулис. – Москва: АСТ, 2018. – 326 с.
- 4.Молочков,В.П.Компьютерная графика для Интернета. Самоучитель / В.П. Молочков. – Санкт-Петербург: Питер, 2020. – 117 с.
6. Шерман, У. Скetchи. 50 креативных заданий для дизайнеров / Уитни Шерман. – Санкт-Петербург: Питер, 2019. – 279 с.

Электронно-образовательные ресурсы:

- 1.Есенкова Е.А. Современное учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей [электронный ресурс] / Сайт Metod- kopilka.ru – Режим доступа:<http://www.patriotvrn.ru/metod-kopilka>, свободный/
- 2.Современные педагогические технологии в учреждении дополнительного образования детей (из опыта работы Л.А. Мацко) [электронный ресурс] / Сайт Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Александровского района Оренбургской области «Центр развития» – Режим доступа: http://alex-cvr.ucoz.ru/Covrem_pedtex.doc, свободный.

3. Уроки Photoshop (статьи и видео уроки по фотошопу)[электронный ресурс] / Сайт Уроки Photoshop – Режим доступа: <https://photoshop-master.ru/articles/> – свободный.